



Ilija Đorđević

Sounddesigner

PERSÖNLICHE DATEN

Geboren am 03.12.194 in Serbien

☎ +4916099439381

✉ ilijadjordjevicl@hotmail.com

🌐 <https://soundcloud.com/ilijadj/sets/musique>
<https://www.fiverr.com/djelijah>

SPRACHE

SERBISCH

Muttersprache

ENGLISH

CAE Certificate

DEUTSCH

TELC B2 Certificate

AUSZEICHNUNGEN

DAAD STIPENDIAT

2021-2022

PREIS FÜR DEN BESTEN SOUNDDESIGN STUDENTEN

2017

BILDUNGSWEG

MEISTERSCHÜLER, KUNST UND MEDIEN, BERLIN

2021-2022 || UNIVERSITÄT DER KÜNSTE BERLIN

MA, SOUND DESIGN FÜR INTERAKTIVE KLANGKUNST, BELGRADE

2017-2019 || FAKULTÄT FÜR DRAMATISCHE KÜNSTE,
SOUNDDESIGN FÜR THEATER, FILM, RADIO UND
FERNSEHEN

BA, SOUNDDESIGN AND RECORDING, BELGRADE

2017-2019 || FAKULTÄT FÜR DRAMATISCHE KÜNSTE,
SOUNDDESIGN FÜR THEATER, FILM, RADIO UND
FERNSEHEN

BERUFSERFAHRUNG

SOUNDDESIGNER/SONIC INTERACTION DESIGNER

SEIT 03/2023 || MARC SINAN COMPANY, BERLIN

Konzeption und Realisation von Klangobjekten und interaktiven
Klanggeräten für Klanginstallationen und Theater.

Skills: Bela/Arduino boards - PureData - ProTools - Ableton Live -
Sounddesign - MaxMSP - Live Sound

TONMEISTER

09/2018 BIS 01/2021 || JUGOSLAWISCHE DRAMA
THEATER, BELGRADE

Leitung der Tonabteilung, Tontechniker und -designer.

Skills: Audio System Design - Ableton Live - Sound Design - Live Sound -
Tontechnik

SOUND EDITOR AND SOUNDDESIGNER

SEIT 06/2015 || FREELANCE

Tonbearbeitung und -abmischung für Audio und Video-Podcasts und
kurze Spielfilme.

Skills: ProTools, iZotope RX Plugins, Editing, Mixing

JUNGFORSCHER

03/2021 BIS 12/2022 || FAKULTÄT FÜR DRAMATISCHE KÜNSTE
IN BELGRADE

Akademische Forschung auf dem Gebiet des Sounddesigns und der
Klangkunst. Das Hauptthema war die Korrelation zwischen Klangobjekten
und Räumen, in denen die Objekte platziert sind.

Skills: Forschung - Hochschullehre - Akademisches Schreiben -
Kunstforschung - SuperCollider

STUDENTISCHER LEHRASSISTENT

10/2020 BIS 01/2022 || FAKULTÄT FÜR DRAMATISCHE KÜNSTE
IN BELGRADE

Konzeption verschiedener kreativer und technischer Übungen im
Bereich des Sounddesigns für das Theater.

Skills: Ableton Live - Sound Systems für Live Events - Sounddesign für
Theatre

2022 || SONOENTROPY

INTERAKTIVE KLANGINSTALLATION

2022 || ISON & NODES

MUSIKALISCHE LEISTUNG

2020 || DROPS

AUDIOVISUELL WERK

2019 || PREPARED NATURE OF A CITY

INTERAKTIVE KLANGSKULPTUR

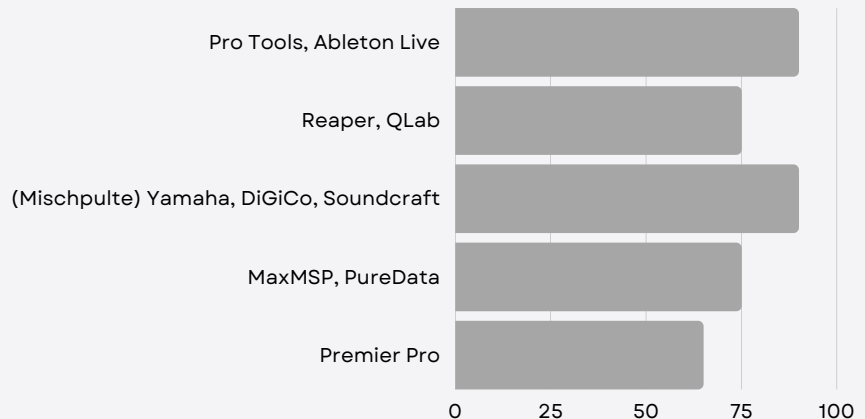
2019 || VAARG

MUSIKALISCHE LEISTUNG

2017 || CASCANDO

EXPERIMENTALLES HÖRSPIEL

SOFTWARE & HARDWARE



KOLLABORATIVE

THEATER

2023 **PEER GYNT (RESIDENZ THEATRE, MÜNCHEN)** – SOUNDDESIGN

2023 **AMERICA (MAXIM GORKI THEATER, BERLIN)** – SOUNDDESIGN

2021 **DIE GESCHICHTE VON EINER MUTTER (DUSKO RADOVIC, BELGRADE)** – SOUNDDESIGN UND MUSIK

2017 **DAS WUNDER IN SCHARGAN (NP SOMBOR, SOMBOR)** – SOUNDDESIGN

2017 **FOTOGRAFIE 51 (UK VUK KARADZIC, BELGRADE)** – SOUNDDESIGN

2016 **DER REGIERUNGSINSPEKTOR FÜR DEN SÜDOSTEN (NP SABAC, SABAC)** – SOUNDDESIGN

KLANGKUNST

2023 KLANGINSTALLATION **BLUTSEE** – AUDIO PROGRAMMING, INTERACTIVE OBJECT DESIGNER

2023 KLANGINSTALLATION **OFFENBARUNG** – AUDIO PROGRAMMING, INTERACTIVE OBJECT DESIGNER, LIVE SOUND ENGINEER

2023 KLANGINSTALLATION **VERANTWORTUNG** – AUDIO PROGRAMMING, INTERACTIVE OBJECT DESIGNER

2023 KLANGINSTALLATION **SEVEN SPIRITS** – AUDIO PROGRAMMING, INTERACTIVE OBJECT DESIGNER

2022 KLANGINSTALLATION **BIOPHONY** – INTERACTIVE SOUND SYSTEM DESIGNER

2020 KUNSTINSTALLATION **CHEKHOV'S MOTIVES** – SOUNDDESIGN

2019 KLANGINSTALLATION **THE REFLECTION SPACE** – INTERACTIVE OBJECT DESIGNER

RADIO, PODCASTS, FERNSEHEN

2023 PODCAST UND MUSIK **CARRIE GROSSMAN'S CHANTS** – SOUND EDITING AND MIXING

2022 PODCAST **MOTHER OF REINVENTION** – SOUND EDITING

2021 TV RTS **KAKO MISLI AKADEMIJA WIE DIE AKADEMIE DENK (BILDUNGSPROGRAMM)** – SOUND RECORDIST

2020 PODCAST **PARANORMAL IN THE FUNHOUSE** – INTRO MUSIK AND EDITING

2020 PODCAST **IZUZET(N)I DRUGI (BESONDERE MENSCHEN)** – SOUNDDESIGN UND MUSIK

2019 PODCAST **ZIVOT JE TAMO GDE SMO MI (DAS LEBEN IST DORT, WO WIR SIND)** SOUND RECORDING AND EDITING

2015 RADIO PLAY **IM ÄTHER** – SOUNDDESIGN

FILM

2023 **LAMENTO** – SOUND EDITING UND MIXING

2023 **RIDER 2** – SOUND EDITING UND DESIGN

2022 **IF** – SOUND EDITING UND SOUNDDESIGN

2020 **DER WEG NACH HOLLYWOOD** – SOUND EDITING UND SOUNDDESIGN

2016 **FAJRONT (LETZER AUFRUF)** – SUPERVISOR SOUND RECORDIST

2015 **CHINESISCHER MAUER** – SUPERVISOR SOUND RECORDIST

2015 **10:34 NACH BELGRADE** – SOUND RECORDING

2014 **SUM (GERÄUSCH)** – SOUND RECORDING